

1. Пояснительная записка

В условиях возрастания интереса к сохранению национальных традиций и в первую очередь народных, фольклорных, именно детский фольклор, во всем многообразии его исторически сформировавшихся форм и жанров оказывается особенно актуальным, ведь само понятие « фольклорное воспитание» предполагает приобщение ребенка к народному словарно-музыкальному творчеству. В решении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения, музыкальному фольклору, обрядам и народным праздникам отводится сегодня все более заметное место.

Современная педагогика призвана пробуждать в детях интерес к народной культуре, приобщать их к творчеству, учить дорожить драгоценнейшим состоянием, оставленным нам предшествующими поколениями; нести родниковую чистоту народного искусства и творчества во имя духовного возрождения России.

Ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что фольклор обладает и воспитательной, и художественной ценностью. Но самое важное – то, что знакомство с народными мелодиями, участие в праздниках, обрядах пробуждают у детей интерес к национальным традициям и ко всей истории в целом. Ребенок, воспитанный на народных сказках, песнях, играх, будет с любовью относиться не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов.

Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет святое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо и что дурно, что красиво и что некрасиво. Фольклор дает им самые главные и простые понятия о жизни, о людях. Он отражает общеинтересное, насущное, то, что затрагивает всех и каждого: труд человека, его взаимоотношения с природой, жизнь в коллективе. Детям импонирует свойственная народному творчеству поэтизация природы, удивление ее могуществом и красотой, восхищение силой рук и ума человека. Фольклор воспитывает у детей эстетическое отношение к природе, к труду, ко всей окружающей действительности, учит видеть прекрасное в человеческих отношениях.

Цели данной программы:

- формирование культурно – досуговой компетентности школьника;
- способствовать сохранению и утверждению исконных татарских народных культурных традиций,
- обеспечить к ним доступ для нынешнего и будущих поколений;
- дать идейно-художественное воспитание и эстетическое образование средствами татарского народного творчества и народного искусства.

Задачи программы:

- Развивающая – развить творческие способности детей, фантазию, мышление, воображение, эстетический вкус, способствовать утверждению индивидуальности обучающегося.

Обучающая -- дать детям представление о татарском фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы,

- обеспечить знание традиционного татарского, музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;

- научить детей знать, любить, ценить культуру своих предков при помощи различных видов фольклора с опорой на народное творчество, многообразие жанров и обрядовости.
- Воспитывающая – воспитывать и формировать характер посредством народной мудрости. Воспитывать чувство любви к Родине, труду, чувство ответственности;
- - воспитание толерантности по отношению друг к другу;
- Формирование интереса детей и их родителей к миру традиционной культуры, воспитание у детей чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре.
- Формирование художественного вкуса.
- Широкое привлечение игрового метода, интереса – как факторов педагогической свободы обучения.
- Интеграция различных видов искусства (музыки, хореографии, фольклорного театра) на занятиях при опоре на фольклор.
- Развитие национального самосознания личности, как проявление общечеловеческих ценностей.
- Развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления учащихся и других участников воспитательно-образовательного процесса;
- Развитие коммуникативных навыков учащихся разновозрастных групп
- Включение учащегося в такую систему деятельности и отношений, которая обогащает их положительный опыт.

2. Общая характеристика курса.

Основной формой работы по этой программе являются фольклорные занятия, цель которых – формирование устойчивого интереса к татарским народным традициям, обрядам, развитие музыкальных и творческих способностей детей через различные формы народного фольклора, овладение богатством народного слова, выраженного в сказках, закличках, дразнилках, колядках, попевках и других жанрах фольклора.

Фольклорные занятия заключают в себе наибольшие возможности в создании ситуации, приближенной к естественному бытованию жанров народного творчества. Формы их проведения разнообразны и различны по степени близости к народным традициям: от праздничного выступления до выхода на

лужайку. Преподаватель должен иметь в памяти большой запас песенок, потешек, считалок, загадок, поговорок, пословиц, скороговорок и тактично, с чувством меры, умело включать их в повседневный быт детей, в занятия. Педагог должен знать уровень развития своих воспитанников и преподносить произведения адекватно этому уровню, не занижая возможности детского восприятия. В связи с этим больше использовать словесные, наглядные, игровые методы в ознакомлении с народными произведениями, варьировать методические приёмы. Необходимо помнить, что ребёнок, откликаясь на красочность и богатство зрительных образов, способен принять любой забавный сюжет, войти в игровое взаимодействие со взрослым и взять на себя любую роль. При исполнении народного произведения преподаватель должен обеспечить понимание смыслового содержания его детьми, благодаря эмоциональной окраски речи, изменению тембра голоса. Таким образом, устанавливается речевое взаимодействие с ребёнком, развивается образное восприятие и наглядно – образное мышление.

На фольклорно – игровых занятиях желательно использовать приём действенного соучастия детей, привлечение их к поисковой деятельности, самостоятельности, развивать их фантазию. Отбирая произведения фольклора для занятий с детьми необходимо учитывать, чтобы они отражали те стороны жизни человека, которые доступны для детского восприятия.

В процессе ознакомления детей с музыкальным фольклором основными методами выступают:

- наглядность как ведущий педагогический метод;
- игра как основной вид деятельности детей;
- традиционные методы народной педагогики: подражание, совместные действия (подпевание, подхватывание, пение "за следом" и др.), диалог, побуждения к творческим проявлениям ребенка (элементы вариативности и самостоятельности при стимулировании педпроцесса педагогом);
- творческая активность детей (коллективная и индивидуальная) (вариативность как самостоятельный поиск детей на основе заданного традицией образца, адекватное воплощение художественного образа в синкретической музыкально-фольклорной деятельности).

Основные дидактические принципы:

- Принцип добровольности;
- Принцип взаимного обучения;
- Принцип комфортности;
- Принцип коммуникативности;

На занятиях применяются разные формы обучения:

- -упражнения;
- -пение;
- -разучивание элементов татарского народного танца;
- -игра;

- -прослушивание записей;
- -проигрывание сказок, сценок из жизни.
- практические тематические занятия;
- беседы;
- фольклорные праздники;
- отчетные концерты;

При изучении тем используются:

- наглядные пособия;
- традиционные предметы домашнего обихода;
- татарские национальные костюмы;
- фото, аудио, видеоматериалы;

В методике приобщения детей к традиционной народной культуре используется:

- традиционная последовательность действий в обучении основам музыкального фольклора;
- гибкое применение способов разучивания произведений фольклора - сочетание последовательной проработки его фрагментов с действиями "за следом" (подпевание за более опытным исполнителем);
- постоянное включение элементов творчества, варьирования в занятия с детьми, их игровую и самостоятельную деятельность;
- обучение посредством аудио и видеозаписей;

Для проведения праздников используются маски, костюмы, головные уборы, сделанные самостоятельно и с помощью родителей.

1-2годобучения– этап «вхождения» в народное искусство, первого практического знакомства с ним. Основными видами деятельности являются слушание-восприятие, игры (музыкальные и словесные) и пение (подпевание взрослым). А так же происходит развитие речи на таких жанрах, как пестушки, потешки, прибаутки, чистоговорки.

3-4год– направлен на интенсивное освоение фольклорных традиций. На этом этапе уделяется большое внимание музыкальному материалу: изучение народного календаря, а также элементарные игровые хороводы и пляски.

Практический материал программы подобран в соответствии с указанными темами и возрастными особенностями детей. В программу входят колыбельные песни, а также календарные песни, игровой фольклор, плясовые и хороводные песни, танцы. Песенный материал должен быть несложен по мелодическому и ритмическому строю.

Основополагающей методической позицией на фольклорных занятиях стало моделирование процесса художественного творчества, основывающееся на принципах построения фольклорных занятий – импровизации, образно-игрового вхождения в музыку, художественного фольклорного исполнения произведения, создания образно-игрового «фона» на всем протяжении фольклорного занятия, требующих от детей перевоплощения, усиленной работы фантазии, воображения.

В программе предусмотрены различные виды деятельности: игра, беседа, пение, разучивание основ народного танца, театрализация игровых песен, работа над выразительностью речи, изготовление масок, участие в концертной деятельности с целью пропаганды народного творчества.

Игра является основной формой проведения занятий, основной методикой обучения и воспитания. Существование множества традиционных фольклорных игр практически на все случаи жизни позволяет значительно активизировать процесс усвоения народного творчества. Обучающие методики (рассказ, беседа, непосредственное подражание взрослому, выступающему как образец, и другие) дополняют игровой метод там, где необходимы полезные знания и навыки, расширяющие возможности детей в окружающем мире.

Предпочтительно использовать народные игры с пением и движением. Эти игры развивают интерес к пению, память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию. В играх такого плана дети учатся передавать в движении художественный образ. В народных играх дети учатся общаться, приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку, знакомятся с малыми жанрами народного творчества.

Игровая деятельность на занятии позволяет решать следующие задачи:

- Развитие творческой индивидуальности.
- Эмоциональное развитие.
- Воспитание эстетических, патриотических чувств.
- Развитие музыкальных способностей.
- Развитие духовной сферы.
- Развитие самостоятельности, физическое развитие.

Игра оказывает на ребенка эмоциональное воздействие, увлекает его, вызывает интерес к деятельности. Это обстоятельство усиливается воздействием на ребенка различных видов искусства – слова, музыки, танца – в едином синтезе. Многие считалки, прибаутки, которые мы используем для выбора водящего, развивают дыхание, способствуют развитию дикции, формируют через слово национальный характер мышления ребенка.

Очень важной и плодотворной формой работы является фольклорный праздник.

Цели праздника:

- Создать зону психологического комфорта.
- Развить творческие способности детей.
- Удовлетворить физические, интеллектуальные потребности.
- Приобщить к народным традициям.

Система праздников создает духовную общность детей и взрослых, ту почву, на которой развиваются человеческие чувства: любовь, доброта, взаимопомощь. При подготовке и проведении праздников происходит преобразование робких детей в эмоциональных, инициативных. Они непроизвольно вовлекаются в процесс игры, что соответствует природе дошкольника, где ребенок органично познает новые музыкальные образы,

приобретает умения, навыки, развивает фантазию. Причем, развитие творческих способностей происходит само собой в занимательной, увлекательной игровой форме.

Фольклорный праздник – это большая игра, в которой могут принять участие все. Его можно провести в любой просторной комнате, в спортзале, а также на поляне или лужайке. Но всё-таки удобнее проводить фольклорный праздник целиком в зале, без использования сцены..

Детской импровизации в разыгрывании театрализованного представления надо дать как можно больше свободы. Следует помочь хорошо разобраться в сюжете, чтобы дети поняли его смысл, задачи и цели своих персонажей, их характеры. Главное – разбудить детскую фантазию, проявить желание быть хозяевами праздника, чтобы этот праздник был искренний и увлекательный. Участники представления должны знать текст своей роли наизусть и не изменять его своими словами. Знакомство с красочным, живым народным языком и бережное отношение к нему обогатит повседневную речь. Готовясь к празднику, следует разучить песни, исполнять их надо легко и свободно.

На уроках используется комплекс упражнений для постановки дыхания.

1. «Нюхаем цветочки» - вдох через нос и выдох со словами «Ах! Как пахнет», медленно расходуя воздух на слова.
2. «Греем ладошку»- медленно дуем тёплым воздухом на ладошки, стараясь согреть их.
3. «Котёнок фыркает на собаку». Произносить «Ф» или «Х» отрывисто.
4. «Паровоз» - вдох и выдох носом, изображая паровоз. Ускоряем темп – поезд набирает скорость.
5. Надуваем шарик в животе и сдуваем на звук «С».

Эти упражнения основные. Они способствуют умению управлять своим дыханием.

Формы работы с родителями (в течение года):

1. Дни открытых дверей.
2. Индивидуальные собеседования педагога с родителями.
3. Концерты.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Класс	Количество часов	
	в неделю	в год
1	1 ч	33 ч
2	1 ч	34 ч
3	1 ч	34 ч
4	1 ч	34 ч

4. Описание ценностных ориентиров содержания курса.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования рабочая программа опирается на следующие ценности:

патриотические чувства гражданина России; гражданская идентификация; общечеловеческие ценности; поликультурный мир; личное нравственное самосовершенствование

Актуальность программы обусловлена потребностью культурной преемственности, самобытности, социокультурной идентичности ребенка и его ориентации в поликультурном пространстве:

- в приобщении детей к истокам родной культуры и народным традициям
- в воспитании терпимости к культуре и традициям народов России. Через познание истоков культуры народов населяющих Россию - к толерантности;
- в воспитании эстетики, через усвоение народной эстетики, этики, традиционных ритуалов и обрядов;
- в усвоении знаний народных традиций, праздников, фольклора

В процессе деятельности школы по воспитанию духовно-нравственных основ личности младшего школьника решаются следующие общие цели:

Культурно- досуговая деятельность включает в себя выбор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность цели:

- формирование доступных младшему школьнику знаний о духовных ценностях, представленных в культуре народов России (языке, общественных явлениях, особенностях труда, народных традиций, фольклора, искусства);
- осознание принадлежности к родному народу, стране, государству, интерес и чувство сопричастности современным событиям и истории России;
- воспитание психологических феноменов идентификации и децентрации (умения встать на место другого человека, объективно оценить чужое и свое поведение, признать право другого на мнение, поведение, оценки);
- развитие готовности к нравственному поведению, культуре и этике взаимоотношений с окружающим миром (природой, другими людьми, обществом);
- развитие положительных качеств личности, определяющих выполнение социальных ролей «ученика», «члена коллектива (семейного, школьного и др.);
- воспитание способности к духовному самообогащению, рефлексивным проявлениям, самооценке и самоконтролю поведения.

На занятиях фольклора проводится идея комплексного подхода в развитии детей соединение музыки, хореографии, истории фольклора и необходимости психолого-педагогического изучения каждого ребенка.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Предполагаемые результаты реализации программы

учащиеся получают возможность узнать:

- основные праздники татарского народа;
- заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки, небылицы, частушки, ;

учащиеся научатся.:

- исполнять песни, выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски;
- выразительно декламировать;

Планируемые результаты воспитания и развития младших школьников

1. Изменения в модели поведения школьника:

- проявление коммуникативной активности при получении знаний
- соблюдение культуры поведения и общения,
- проявление самостоятельности, инициативы, лидерских качеств;
- создание условий для реальной социально ценной деятельности.

ЛУУД: Ценить и принимать ценности «родина», «народные традиции»

ПУУД: Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

РУУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя .
Определять цель выполнения заданий

КУУД: Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

В процессе отслеживания и оценивания результатов обучения по программе будут использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга: выставки, конкурсы, состязания, творческие работы и др.

6.Содержание курса «Татарский фольклор»

1. Фольклор – традиционное народное творчество.

Фольклор – словесное, музыкальное, танцевальное, изобразительное творчество народа. Его прямая связь с природой, жизнью и бытом народа, представление о мире. Устные формы фольклорной традиции. Виды и жанры традиционного и современного фольклора.

Практическая работа. Обзорная экскурсия в школьный краеведческий музей.

2.Времена года и народный календарь.

Круговорот явлений в природе. Четыре времени года – круг. Их особые приметы в календарно-обрядовом фольклоре. Воспроизведение календарного круга через народные праздники: Навруз, Сабантуй, Каргаботкасы, Сэмбэля, Казэмесе и др.

Практическая работа. Создание календарного круга. Экскурсии в природу. Чтение сказок о фольклорных персонажах.

3. Родной язык и фольклорная сказка.

Язык есть достояние народа, кладовая его сознания, памяти: средство общения, взаимопонимания, передача информации от поколения к поколению. Язык музыки, танца, жеста и т.д.

Язык фольклора. Сказка - основной вид устного народного творчества. Сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки.

Практическая работа. Инсценирование сказок, изготовление костюмов, масок, представление сказок.

4.Национальная одежда и украшения. Костюм – наиболее яркий «индикатор» национальной принадлежности, воплощение понятия об идеальном образе представителя своей нации. Татарский костюм представляет собой уникальную систему народного художественного творчества, включавшую в себя изготовление тканей, сложных и богато орнаментированных головных уборов, производство различных видов обуви, высокохудожественных ювелирных украшений. Все элементы системы выступали согласованно, сочетаясь друг с другом по форме, цвету, материалу изготовления, образуя единый стилевой ансамбль.

Практическая работа. Различение татарских орнаментов. Собрать коллекцию национальной одежды (фартук, мужская рубашка, головные уборы, обувь).

5.Народное музыкальное творчество.

Народная хореография. Особая манера мужского и женского поведения в танце, ритмы шага, пластика рук, своеобразие рисунка движений в каждом танце. Пляска, парный танец.

Народные инструменты: курай-флейта, кубыз-скрипка, сурнай-восточный инструмент, гармошка-тальянка.

Практическая работа. Подготовка и проведение фольклорных праздников, музыкальных бесед, посиделок и т.д.

Разучивание народных песен по усмотрению учителя

7.Народные игры.

Игра как вид деятельности. Соединение в игре действия, слова. Сочетание противоположностей – традиционной сюжетной основы и индивидуально-эмоционального «сиюминутного» поведения, жёсткого выполнения правил и творческой импровизации.

Практическая работа. Разучивание игр.

8.Малые жанры устного фольклора.

Традиционный детский фольклор: считалки, загадки, пословицы, поговорки.

Практическая работа. Сбор и запись произведений устного творчества(считалки, загадки, пословицы и т.д.), фольклорных книг.

9. Посиделки. Праздники.

Праздник - проявление всех форм и видов культурной традиции народа, знание национальной кухни.Продукты, составляющие основу традиционной татарской кухни. Особенности татарской кухни. Гостевой этикет. Обрядовые угощения. Традиционные татарские блюда, распространенные в настоящее время. Рецепты их приготовления. Особенности сервировки стола.

Практическая работа. Участие в подготовке и проведении праздников, обрядов, творческих бесед о календарных праздниках, сбор материала о народных праздниках.

10. Быт татарского народа. Устройство и убранство татарской избы, домашняя утварь, орудия труда.

Практическая работа. Использование названий предметов быта в речи.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1 класс

№п.п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности
1.	Вводное занятие. Экскурсия в школьный краеведческий музей.	Знакомство детей с особенностями татарского народа. Обогащение словарного запаса: музей, экспонаты, мусульмане, мечеть, намаз. Знакомство с этнографическим стендом школьного краеведческого музея. Формирование интереса познания о прошлом. Развивать любознательность. Воспитание патриотизма. Воспитывать бережное отношение музейным экспонатам.
2.	Прибаутки, частушки	Дать определение понятию «прибаутки». Рассказать, для чего необходимо разучивать прибаутки и о правилах их разучивания.
3	Исполнение частушек, чтение прибауток	Учиться использовать образные выражения малых форм фольклора в речи.
4	Работа со сказками татарского народа	Знакомство с татарскими народными сказками («Хэйлэкэр тэлке», «Ак буре»). Значение сказок. Формировать интерес к народному творчеству.
5	Правильное произношение слов.	Дать определение понятиям «зажим», «мышечная свобода». Рассказать, о путях достижения мышечной свободы и правилах проведения упражнений на снятие мышечного зажима.
6	Диалоги.	Обогащать словарный запас. Разучить национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами. Игры - песни. Игра «Чума үрдэк, чума каз».
7	Знакомство с татарскими сказками	Проигрывание сказки «Шалкан», инсценирование сказки «Тэрэмкяй». Выбирать поступок на основе общепринятых правил «доброе»,

		«безопасного», «красивого», «правильного» поведения
8	«Минем кадерлеэбием»	Познакомить с историей и значениями украшений. Бабушкины украшения. Раскрашивание подвески. Уметь раскрашивать по образцу.
9	Хозяйкины помощницы	Знакомство с домашней утварью. Формировать интерес к подлинным предметам старины. Обогащать словарный запас детей: коромысло, корыто, утюг, лукошко, доска для стирки, комган. Воспитывать бережное отношение к музейным экспонатам.
10	Знакомство с татарскими танцами	Разучивание элементов татарского народного танца. Татарские танцевальные движения (основной ход, пружинный ход, аргазинский ход, Астраханский ход, ход с каблука, хромой ход, веревочка и т.д)
11	«Әпипә»	Знакомство с музыкальными инструментами (гармонь-тальянка, курай-флейта, кубыз-скрипка, сурнай-вост. инструмент)
12	Движение танца	
13	Исполнение	
14	Татарские песни	
15	«Безнеңгаилә»	Знакомство с понятиями родства. Рисунок семейного древа. Знакомство с татарским деревенским зодчеством. Познакомить детей с татарской избой. Беседа с демонстрацией картинок обустройства жилища татар. Вызвать интерес к жизни старинных времен. Обогащать словарный запас детей: изба, лежанка, печь, утварь. Разучивание песни.
16	Разучивание песни «Безнеңгаилә»	
17	Исполнение песни «Безнеңгаилә»	
18	Творчество А.Алиша	Чтение и обсуждение сказки

		«Сэртотмасурдяк» («Болтливая утка»)
19	Разучивание сценки «Бала белән этэч.»	Участвовать в коллективных театральных играх, анализировать, согласно своему возрасту, литературные произведения, предназначенные для постановки.
20	Исполнение сценки «Бала белән этэч.»	
21	Знакомство с национальными костюмами	Познакомить с татарским национальным костюмом. Обратит внимание на орнаменты, цвета, используемые в костюмах. Активация словаря: фартук, калфак, ичиги, тубетейка. Воспитывать уважение к татарской культуре.
22	Стихотворение Г.Тукая «Туган тел»	Знакомство с творчеством великого татарского поэта. Воспитание любви к семье, Родине.
23	Сценка «Бала белән күбэләк» Г. Тукая.	
24	Знакомство со содержанием сценки, распределение ролей	Обеспечение понимания смыслового содержания детьми, благодаря эмоциональной окраски речи, изменению тембра голоса.
25	Изучение и постановка сценки	
26	Песня «Солдатлар»	Прослушивание и разучивание песни.
27	Разучивание песни	
28	Исполнение песни	
29	«Татарский народный танец»	Разучивание элементов татарского народного танца
30	Разучивание танца	
31	Исполнение танца	
32	Аппликация «Татарских головных уборов»	Аппликация из шерсти. Формировать познавательные качества. Воспитывать трудолюбие. Чтение татарской сказки «Три сестры».
33	Отчетный концерт	Участие в концертной деятельности с целью пропаганды народного творчества.

2 класс.

№	Содержание	Характеристика основных видов деятельности
1	Вводное занятие	Развивать разговорную речь
2	Жанры фольклора	Прослушивание татарской народной музыки и разучивание
3	Такмаklar.	Познакомить детей с

4	Разучивание танцевальных движений	орудиями труда для с/х работ. Дать понятие о ремёслах: кузнеца, хлебороба. Словарная работа: серп, коса, пила, плуг, молот, наковальня. Проекты об орудиях труда.	
5	Кичке уен		
6	Разучивание песни «Ай, былбылым»		
7	Проектная деятельность		
8	Татарские народные песни		
9	Игры и развлечения «На лужайке».		
10	Колыбельные песни		Разучивание песни "Әлли-бәллибәү"
11	Разучивание песен		Игры -песни. Игра "Чума үрдәк, чума каз"
12	Народный танец.		
13	Инсценировка фольклорных праздников»	Создание образно-игрового «фона» на всем протяжении фольклорного занятия, требующих от детей перевоплощения, усиленной работы фантазии, воображения.	
14	Татарские народные игры	Разучить национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами	
15	Традиционные праздники. Теория	Круговорот явлений в природе. Четыре времени года – круг. Их особые приметы в календарно-обрядовом фольклоре. Воспроизведение календарного круга через народные праздники: Навруз, Сабантуй, Каргаботкасы, Сэмбэля, Казэмесе и др.	
16	Театрализация фольклорных праздников.	Познакомить детей со старинной посудой. Сравнить их с посудой нашего времени. Дать представление как готовилась еда. Обогащать словарный запас детей:	
17	Разучивание песен («Чиккэнсолге»)		
18	Народный танец. Вводное занятие		

19	Разучивание танцевальных движений	ухват, миска, чугунок. Чтение сказки «Горшочек каши».
20	Тайны бабушкиного сундучка	
21	Татарские танцевальные движения	Плясовые (уен-биюжырлары)
22	Игра “Тюбетейка”	Разучить национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами
23	Игра”Колечко”	
24	Татарские сказки	Знакомство со сказками «Шурале», «Су анасы», «Кэжебелэнсарык» Формировать интерес к народному творчеству. Словарная работа: шурале, су анасы.
25	Пословицы и поговорки	Познакомить с семейными обычаями, праздниками
26	Семейные обычаи	
27	Семейные праздники	
28	Конкурсы	
29	Народный костюм	Познакомить с татарским национальным костюмом. Обратить внимание на орнаменты, цвета, используемые в костюмах. Активация словаря: фартук, калфак, ичиги, тюбетейка. Воспитывать уважение к татарской культуре.
30	Фольклорный праздник «Каргаботкасы»	Участвовать в коллективных словесных играх. Познакомить с историей и значением обряда. Детские забавы и игры: «Куянкай», «Ак калач»
31	Фольклорный праздник «Навруз»	Знакомство с праздником «Навруз» - праздник весны, начало года. Будут продемонстрированы старинные национальные костюмы и современные вечерние и свадебные

		платья.
32	Подготовка к итоговому занятию	
33	Проектная деятельность .Итоги.	
34	Родной язык – ключ к знаниям	

3 класс

№	Содержание	Характеристика основных видов деятельности
1	Вводное занятие.	Виртуальная экскурсия в этнографический музей татарского народа.
2	Жанры фольклора	Познакомить с системой традиционных жанров: сказки и народные шутки,(экиятләр һәм мазәкләр,загадки (табышмактар), пословицы и поговорки (макальләр һәм әйтемләр), песни: короткие, сюжетные, обрядовые и игровые, плясовые (кыска жырлар, сюжетлы жырлар, йола һәм уен-бию жырлары).
3	Такмактар.Частушки.	Учиться использовать образные выражения малых форм фольклора в речи. Сказки-загадки.. Подвижные игры. Разучивание игры на развитие внимания

		“Полетели-полетели...””
4	Разучивание танцевальных движений	Показать особую манеру мужского и женского поведения в танце, ритмы шага, пластика рук, своеобразие рисунка движений в танце.
5	Кичке уен. Посиделки.	Участвовать в коллективных театральных играх. Выговаривать ряд скороговорок. Участвовать в постановочной работе в качестве актера.
6	Разучивание песни «Балан»	Прослушивание и разучивание песни.
7	Проектная деятельность. Печь.	Познакомить детей с печью. Чтение сказки «По щучьму велению». Дать понятие, для чего нужна была печь раньше. Словарная работа: печь, кирпичный, железный, кормилица. Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: сушили ягоды, грибы, пекли хлеб, спали, лечились, обогривались. Подготовить проекты: “Старинная печь”
8	Татарские народные песни	Прослушивание народных песен.
9	Игры и развлечения «На лужайке».	Участвовать в коллективных театральных играх. Выговаривать ряд скороговорок; участвовать в постановочной работе в качестве актера.
10	Колыбельные песни	Разучивание колыбельных песен

11	Разучивание песен	
12	Народный танец.	Разучивание элементов татарского народного танца. Татарские танцевальные движения (основной ход, пружинный ход, аргазинский ход. Астраханский ход, ход с каблука, хромой ход, веревочка и т.д
13	Инсценировка фольклорных праздников»	Создание образно-игрового «фона» на всем протяжении фольклорного занятия, требующих от детей перевоплощения, усиленной работы фантазии, воображения.
14	Татарские народные игры	Участие в коллективных театральных играх. Разучить национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами
15	Традиционные праздники. Теория	Круговорот явлений в природе. Четыре времени года – круг. Их особые приметы в календарно-обрядовом фольклоре. Воспроизведение календарного круга через народные праздники: Навруз, Сабантуй, Карга боткасы, Сэмбэля, Каз эмесе и др.
16	Театрализация фольклорных праздников.	Познакомить с историей и значением праздника. Традиции празднования Сабантуя. Словарная работа: сабан-туе, керяш (борьба на кушаках), бой мешками
17	Разучивание песен	Обрядовые и игровые песни.
18	Народный танец.	Разучивание элементов

		татарского народного танца. Татарские танцевальные движения (основной ход, пружинный ход, аргазинский ход. Астраханский ход, ход с каблука, хромой ход, веревочка и т.д
19	Разучивание танцевальных движений	
20	Тайны бабушкиного сундучка	Познакомить с изделиями женских ремесел. Закрепить знания о татарских национальных промыслах и использовании их в украшении быта человека. Воспитывать бережное отношение к предметам старины.
21	Татарские танцевальные движения	Разучивание татарских танцевальных движений
22	Игра “Тюбетейка”	Развивать разговорную речь «Опиши одежду» Дидактическая игра «Укрась фартук», «Укрась рубашку».
23	Игра “Колечко”	Разучить национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами.
24	Татарские сказки	Чтение и обсуждение волшебных сказок. Рисование сюжета к сказке.
25	Пословицы и поговорки	Дальнейшее знакомство с татарскими загадками, пословицами и поговорками. Конкурс.
26	Семейные обычаи	
27	Семейные праздники	
28	Конкурсы	
29	Народный костюм	Познакомить с татарским национальным костюмом. Обратить внимание на

		<p>орнаменты, цвета, используемые в костюмах. Активация словаря: фартук, калфак, ичиги, тубетейка. Воспитывать уважение к татарской культуре. Развивать разговорную речь «Опиши одежду» Дидактическая игра «Укрась фартук», «Укрась рубашку».</p>
30	Фольклорный праздник «Каргаботкасы»	<p>Познакомить с историей и значением праздника. Традиции проведения.Создание образно-игрового «фона» на всем протяжении фольклорного занятия, требующих от детей перевоплощения, усиленной работы фантазии, воображения.</p>
31	Фольклорный праздник «Сабантуй»	<p>Познакомить с историей и значением праздника. Традиции празднования Сабантуя. Словарная работа: сабан-туе, керяш (борьба на кушаках), бой мешками</p>
32	Подготовка к итоговому занятию	
33	Проектная деятельность .Татарская кулинария	<p>Познакомить детей с названиями кулинарных блюд (губадия, чэк-чэк, бавырсак, кош теле) Проект "Моё любимое блюдо"(Альбом)</p>
34	Родной язык – ключ к знаниям	

Лист согласования к документу № 01.09/20-МВ-1 от 01.09.2023
Инициатор согласования: Нугуманова И.В. Директор
Согласование инициировано: 20.12.2023 09:34

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Нугуманова И.В.		 Подписано 20.12.2023 - 09:34	-